

**1. GENERAL INFORMATION**

<b>LECTURER</b>	ANDONIS GEORGOULAS		
<b>SEMESTER</b> (fall/spring)	FALL		
<b>SCHOOL</b>	PHILOSOPHY		
<b>DEPARTMENT</b>	PHILOSOPHY AND SOCIAL STUDIES		
<b>LEVEL</b>	GRATUADE		
<b>COURSE CODE</b>	KKA435	<b>SEMESTER OF STUDIES</b> (1-8)	6
<b>COURSE TITLE</b>	SOCIOLOGICAL THEORY OF CULTURE		
<b>INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES</b>		<b>WEEKLY LECTURE HOURS</b>	<b>ECTS CREDITS</b>
		3	10
<b>COURSE CLASSIFICATION</b>	SEMINAR		
<b>COURSE TYPE</b>	SCIENTIFIC ERA		
<b>TEACHING COMPETENCE COURSE</b>	YES		
<b>PREREQUISITES</b>			
<b>TEACHING AND EXAMINATION LANGUAGE</b>	GREEK		
<b>AVAILABLE FOR ERASMUS STUDENTS</b>	NON		
<b>COURSE URL</b>			

## 2. LEARNING OUTCOMES

Cultivating the spirit of collaboration

Understanding, synopsising, re-contextualizing and presenting orally scientific texts

Cultivating the dialogical communication

Cultivating the ability of writing

Cultivating the critical and reflexive thought

### COURSE OBJECTIVES

Familiarization with the terms of the collective work

Familiarization with the work in interdisciplinary context

Planning courses

Recontextualization knowledge and reflexivity

Familiarization with deductive and inductive thought

Development of the critical and reflexive thought

Understanding the historicity of cultural systems and their relationship whit social differentiation

## 3. COURSE CONTENT

The seminar examines the cultural process under the historical methodology of the sociological theory of cognition: the sociology of knowledge, of ethics and esthetics. The seminar consists in four parts

1.- Introduction (lectures)

- Human sciences: Society and culture
- The two foundations: Biology and society

2.-Foundations (student's work)

- Collective representations and memory
- Procedures of rationalization
- The dichotomy nature-culture

3.Sociogenetic procedures (student's work)

- Social and emotional structures
- The component's of modern ideology
- Culture and society
- Structure and genesis of the cultural field

4. Theories of the symbol and symbolic competence (work in group)

## 5. RECOMMENDED READING

- BASIC TEXTS (IN GREEK)

1. INTRIDUCTORY SOURCES

- A. Γεωργούλας, *Η γένεση της κοινωνιολογίας και η σύγχρονη ιδεολογία*,

2. FONDEMENTAL TEXTS

- E. Durkheim, *Κοινωνιολογία και φιλοσοφία*
- E. Durkheim, M. Mauss, *Μορφές πρωτόγονης ταξινόμησης*
- M. Mauss, *Κοινωνιολογία και ανθρωπολογία*
- M. Weber, *Προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού*
- M. Weber, *Οικονομία και κοινωνία, 3. Η κοινωνιολογία των θρησκειών*
- G. Simmel, «Η έννοια της τραγωδίας της κουλτούρας»
- K. Marx, F. Engels, *Η γερμανική ιδεολογία*,

3. ANALYSIS OF CULTURAL PROCEDURES

- L. Dumont, *Δοκίμια για τον ατομικισμό*
- L. Goldmann, *Για μία κοινωνιολογία του μυθιστορήματος*
- R. Williams, «Λογοτεχνία και κοινωνιολογία», στο L. Goldmann, *Για μία κοινωνιολογία του μυθιστορήματος*
- R. Williams, *Κουλτούρα και ιστορία (Culture and society & The long revolution)*
- N. Elias, *Η εξέλιξη του πολιτισμού*
- N. Elias, *Μότσαρτ*
- P. Bourdieu, *Οι κανόνες της τέχνης*

4. GENERAL BIBLIOGRAPHY

- Δαρβίνος, *Η καταγωγή του ανθρώπου*
- Léroï-Gourhan, *Το έργο και η ομιλία του ανθρώπου*.
- C. Lévi-Strauss, *Η άγρια σκέψη*
- C. Lévi-Strauss, *Μυθολογικά* (τ. 1-4, ελληνική μετάφραση τ. 1 και τ. 2)
- C. Geertz, *Η ερμηνευτική των πολιτισμών*
- C. Geertz, *Διαθέσιμο φως*
- N. Elias, *Περί χρόνου*
- N. Elias, *Θεωρία του συμβόλου*
- P. Bourdieu, *Η αίσθηση της πρακτικής*,
- Z. Bauman, *Ο πολιτισμός ως πράξη*,
- M. Sahlins, *Η δυτική ψευδαίσθηση της ανθρώπινης φύσης*.