

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων..

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β'1466/2007

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ: http://www.adip.gr/data/HQA_accr_riverlake.pdf
http://www.adip.gr/data/HQA_accr_project_management.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3ο έως 8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ελληνικά	Πλάτων: Συμπόσιο	
	Αγγλικά	Plato: Symposium	
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	10
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση	ΑΣΚΗΣΗ		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων			
ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	ΟΧΙ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΜΕ ΒΑΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ/TUTORIALS		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ελληνικά:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:

να έχουν κατανοήσει βασικές μεθοδολογικές αρχές που διέπουν την ανάγνωση ενός πλατωνικού διαλόγου

να είναι σε θέση να παρουσιάζουν, στο πλαίσιο της ομάδας, ενότητες του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη το συνολικό πλαίσιο του διαλόγου

να κατανοούν και να αναπτύσσουν βασικά θέματα των πλατωνικών σπουδών (εξέλιξη και σημασία του όρου φιλοσοφία, σχέση Σωκράτη-Πλάτωνα, θεωρία των ιδεών, φιλοσοφική σπουδαιότητα του διαλόγου)

να αντιλαμβάνονται το ιστορικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εντάσσεται ο διάλογος

να εντοπίζουν και να παραθέτουν βιβλιογραφικές πηγές

Αγγλικά:

Upon completion of this course, students are expected to:

Be aware of basic methodological principles that govern the reading of a Platonic dialogue

Be able to present to their peers sections of the text, taking into account the overall context of the dialogue

Understand and be able to develop basic topics in Platonic studies (development and meaning of the term philosophy, relation between Socrates and Plato, theory of forms, philosophical significance of the dialogue genre)

Appreciate the historical context of the dialogue

Identify and cite bibliographic sources

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Ελληνικά:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αγγλικά:

Search, analysis and synthesis of data and information, with the use of necessary technology

Work in interdisciplinary environment

Production of new research ideas

Support of free, creative and inductive thought

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ελληνικά:

Οι δεκατρείς εβδομαδιαίες συναντήσεις συναντήσεις αναπτύσσονται ενδεικτικά ως εξής.

1. Εισαγωγικά I: Ο Πλάτων και η μορφή του διαλόγου
2. Εισαγωγικά II: Το ιστορικό υπόβαθρο/ Ο ρόλος του Αλκιβιάδη / Η έννοια του έρωτα στην αρχαιότητα

3. Φαίδρος
4. Ο λόγος του Πausανία
5. Ο λόγος του Αριστοφάνη
6. Ο λόγος του Ερυξίμαχου
7. 'πρόοδος' (γραπτή εξέταση)
8. Ο λόγος του Αγάθωνα
9. Ο λόγος της Διοτίμας
10. Μύθος και φιλοσοφία
11. Σωκράτης/ έρωσ φιλόσοφος
12. Σωκράτης και Αλκιβιάδης
13. Επανάληψη/συμπεράσματα

Thirteen weekly class meetings organized as follows:

1. Introduction, I: Plato and the dialogue form
2. Introduction, II: The historical background/ The role of Alcibiades / The concept of eros in antiquity
3. Phaedrus
4. Pausanias' speech
5. Aristophanes' speech
6. Eryximachus' speech
7. Mid-term exam
8. Agathon's speech
9. Diotima's speech
10. Myth and philosophy
11. Socrates/eros philosopher
12. Socrates and Alcibiades
13. Overview/Closing remarks

--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ (ΔΙΑΛΕΞΗ)	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	36
	Μελέτη βιβλιογραφίας (διαθέσιμης στο ειδικά διαμορφωμένο 'ράφι' του μαθήματος)	39
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	44
	Γραπτή εξέταση	5
	Σύνολο Μαθήματος	124
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Ελληνικά: Γραπτή εξέταση (συμπεριλαμβανομένης προόδου), προφορική παρουσίαση στην τάξη, δυνατότητα σύνταξης ερευνητικής εργασίας (προαιρετική). Η μελέτη οργανώνεται με βάση ερωτήσεις που δίνονται από τη διδάσκουσα.	Αγγλικά: Written assessment (including a mid-term exam and a final), optional paper. The study of the final exam is organized on the basis of study questions provided by the instructor.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>

Πλάτωνος *Συμπόσιον*, κείμενον, μετάφρασις και ερμηνεία υπό Ιωάννου Συκουτρή. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1982.

P. Hadot, *Τί είναι η αρχαία φιλοσοφία*; Μτφ. Α. Κλαμπατσέα, Ίνδικτος, 2002.

R. Hunter, *Το Συμπόσιον του Πλάτωνα*, μτφ. Δ. Κουκουζικά, ΙΝΣ, 2007.

A. Κάρσον, *Έρωσ ο γλυκόπικρος*, μτφ. Α. Μελετλίδου, Δώμα, 2019.

Steiner, *Τα μαθήματα των δασκάλων*, μτφ. Σ. Βελέντζας, Scripta, 2011.

C. Osborne, *Eros Unveiled*, Oxford (Clarendon Press), 1996.

F. Sheffield, *The Ethics of Desire*, Oxford University Press, 2009.

T. Szlezak, *Πώς να διαβάζουμε τον Πλάτωνα*, μτφ. Π. Κοτζιά, Θύραθεν, 2004.

6. ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ημέρα Διδασκαλίας Μαθήματος		Ωρα Διδασκαλίας Μαθήματος
1η προτίμηση:	Τετάρτη	2:30-5:30
εναλλακτικά:	Παρασκευή	2:30-5:30
Προδιαγραφές Αίθουσας:		
Συγγράμματα	Στοιχεία Συγγράμματος	Κωδικός Ευδόξου
1	Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i> , κείμενον, μετάφρασις και ερμηνεία υπό Ιωάννου Συκουτρή. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1982.	
2	R. Hunter, <i>Το Συμπόσιον του Πλάτωνα</i> , μτφ. Δ. Κουκουζικά, ΙΝΣ, 2007.	
3		
4		