

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΦΒ234.3</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>3<sup>ο</sup>-8<sup>ο</sup></b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ελληνικά	<b>Ηθική των ζώων</b>	
	Αγγλικά	<b>Animal Ethics</b>	
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Παράδοση, Σεμινάριο, Άσκηση</i>	Παράδοση		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
<b>ΜΑΘΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ</b>	ΟΧΙ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://student.cc.uoc.gr">https://student.cc.uoc.gr</a>		

## 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

### Ελληνικά

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν τα βασικά ζητήματα, όπως αυτά εξετάζονται στο πλαίσιο της σύγχρονης συζήτησης για την ηθική των ζώων. Επίσης, θα είναι σε θέση να διακρίνουν ανάμεσα σε διάφορες φιλοσοφικές θεωρίες και προσεγγίσεις, κυρίως της ηθικής φιλοσοφίας, όπως αυτές βρίσκουν την εφαρμογή τους στη σύγχρονη αυτή συζήτηση.

### Αγγλικά

Upon completion of this course, students will have become familiar with the main issues of the contemporary debate regarding the rights of animals. At the same time, they will be able to distinguish among philosophical theories, as they are applied to this contemporary discussion.

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### Ελληνικά

Αυτόνομη εργασία

Λήψη αποφάσεων

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης

### **Αγγλικά**

Working independently  
Decision-making  
Working in an international environment  
Working in an interdisciplinary environment  
Criticism and self-criticism  
Respect for difference and multiculturalism  
Respect for the natural environment  
Production of free, creative and inductive thinking

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

#### **Ελληνικά**

Η Ηθική των ζώων είναι ένας κλάδος της εφαρμοσμένης Ηθικής που αφορά τη σχέση του ανθρώπου με τα (άλλα) ζώα και ειδικά το ερώτημα για την ηθικώς ορθή στάση του ανθρώπου απέναντι σε αυτά. Έχουν τα ζώα δικαιώματα; Έχουν αξία ή αξιοπρέπεια; Επιτρέπεται να τα βασανίζουμε, να τα σκοτώνουμε ή να τα τρώμε; Επιτρέπεται να τα χρησιμοποιούμε για τις δουλειές μας, για τη διασκέδασή μας ή ακόμα και ως κατοικίδια; Επιτρέπεται να κάνουμε πειράματα στα ζώα; Με τέτοια ερωτήματα ασχολούνται οι φιλόσοφοι στο πλαίσιο της Ηθικής των ζώων, ενώ, ιδιαίτερα τα τελευταία είκοσι χρόνια, η σχετική συζήτηση γνωρίζει μεγάλη άνθηση στη διεθνή φιλοσοφική κοινότητα.

Στο μάθημα θα ασχοληθούμε με τις απόψεις φιλοσόφων που συμμετέχουν σε αυτή τη συζήτηση, όπως είναι ο Peter Singer, ο Tom Regan, η Christine Korsgaard, ο Paul Taylor, η Martha Nussbaum, ο Joel Feinberg, η Josephine Donovan. Παράλληλα θα δούμε και τις απόψεις κλασικών φιλοσόφων, όπως του Immanuel Kant και του Arthur Schopenhauer, αλλά και απόψεις όπως αυτές του Albert Schweitzer, στον βαθμό που οι θεωρίες αυτών των φιλοσόφων ασκούν σημαντική επίδραση στη σύγχρονη συζήτηση. Από την άποψη των φιλοσοφικών ρευμάτων, στην Ηθική των ζώων συναντώνται ο ωφελισμός, η καντιανή παράδοση, οι θεωρίες ηθικών δικαιωμάτων, η Ηθική της συμπάθειας, η συμβολαιοκρατία, η αρεταϊκή Ηθική. Αυτό από μόνο του δείχνει τη φιλοσοφική βαρύτητα του συγκεκριμένου κλάδου της εφαρμοσμένης Ηθικής.

#### **Αγγλικά**

**The course is an introduction to the main issues in the contemporary debate on animal ethics. It focuses on the theories of Peter Singer, Tom Regan, Christine Korsgaard, Paul Taylor, Martha Nussbaum, Joel Feinberg, Josephine Donovan, and other philosophers who take part in the debate.**

### **4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>ΝΑΙ</b>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	Διαλέξεις	39
	Προετοιμασία για τα μαθήματα	39
	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	44
	Εξετάσεις	3
Σύνολο	<b>125</b>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p><u>Ελληνικά:</u>          Γραπτή ή προφορική εξέταση με δυνατότητα επιλογής των θεμάτων</p> <p><u>Αγγλικά:</u>          Written or oral examination</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Peter Singer, *Η απελευθέρωση των ζώων*. Μετάφραση: Σταύρος Καραγεωργάκης. Αντιγόνη, 2010.

-Δήμητρα Κουντάκη, *Ζώα και Ηθική. Μια μη ανθρωποκεντρική προσέγγιση*. Αθήνα: Σμίλη, 2019.

-Σταύρος Καραγεωργάκης, *Ζώα στα πλοκάμια της ανθρώπινης ηθικής*. Αθήνα: Ευτοπία, 2019.

- Σταύρος Καραγεωργάκης (επιμ.), *Ζώα και Ηθική. Peter Singer, Tom Regan, Lori Gruen, Josephine Donovan*. Αντιγόνη, 2012.

-Σταμάτης, Κώστας., *Φιλοσοφία και Οικολογική Ηθική*. Νήσος, 2013.