

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	Φιλοσοφική		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Φ.Κ.Σ.		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΓ273.2	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Πολίτης και πολιτικές τελετές από τον Μακιαβέλι στον Ρουσσώ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3 ώρες		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Παράδοση		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά (αγγλικά)		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	Fks.uoc.gr		

(2)

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
------------------------

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητριες-τες αναμένεται να έχουν εποπτεία της θέσης των ιεροτελεστιών και των πολιτικών τελετουργιών στη φιλοσοφία καθώς και μία πλήρη ιστορική εποπτεία της θέσης των τελετουργιών στην πολιτική φιλοσοφία και πιο συγκεκριμένα στα πολιτεύματα σε φιλοσόφους του 17 και 18 ου αιώνα, με έμφαση στους Μακιαβέλι, Χομπς, Ρουσσώ και Χιουμ

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία  
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον*

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

Στο μάθημα εξετάζεται καταρχάς το γενικό πλαίσιο της θέσης των τελετουργιών στη φιλοσοφία, ενώ στη συνέχεια αναπτύσσεται η προσέγγιση του μακιαβέλι όσον αφορά τη θέση των πολιτικών τελετουργιών στον ρεπουμπλικανισμό του. Η ρουσσική απαξίωση της κενότητας και ματαιότητας των τελετουργιών των καλών τρόπων οδηγεί στην υπεράσπιση μιας άλλης κατηγορίας τελετουργιών: εκείνων που

ενδυναμώνουν τους πολιτικούς δεσμούς της κοινότητας. Επιχειρώντας να εμφυσήσει πατριωτισμό και κοινή ταυτότητα, απευθυνόμενος στο θυμικό των πολιτών και προεκτείνοντας την προβληματική της πολιτικής θρησκείας -του τελευταίου κεφαλαίου του *Κοινωνικού συμβολαίου*-, ο στοχασμός περί ορίων της θρησκευτικής και πολιτικής ανεκτικότητας οδηγεί στο ζήτημα των εξωτερικών τελετουργιών, ως προς τη συνείδηση του πιστού, και εν γένει των συμβολικών πρακτικών της ενδυνάμωσης του κοινωνικού δεσμού, από την *Επιστολή στον Ντ' Αλαμπέρ* μέχρι τους *Στοχασμούς περί της πολωνικής διακυβέρνησης*.



#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Εξ αποστάσεως εκπαίδευση</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>powerpoint</p>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> Παρακολούθηση εισαγωγικών διαλέξεων 39 ώρες Έρευνα για εμπλουτισμό βιβλιογραφίας 30 - Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 36 <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> <b>125</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γενική των φοιτητών αντλείται μέσα από τη συμμετοχή στο μάθημα μέσω ερωτήσεων και παρατηρήσεων, η τελική αξιολόγηση όμως γίνεται μέ'σα από την εξέταση των τελικών γραπτών εξετάσεων.</p>

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Σ.Τέγος, *Τελετουργικός διαφωτισμός. Πεποιθήσεις, ιεροτελεστίες και πολιτικές τελετουργίες στη φιλοσοφία των David Hume και J.J. Rousseau*, ρμός, 2019

Israel, Jonathan, *Radical Enlightenment Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*, Oxford University Press 2002

-- *Enlightenment Contested, Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man 1670-1752*, Oxford University Press 2008

-- *Democratic Enlightenment. Philosophy, Revolution and Human Rights 1750-1790*, Oxford University Press 2012

Immerwahr, John, «Hume's Aesthetic Theism», *Hume Studies*, τόμ. XXII, τεύχ. 2, Νοέμβριος 1996, σσ. 325-337

Kail, P.J.E., *Projection and Realism in Hume's Philosophy*, OUP 2007

Kaplan, Benjamin, *Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe*, Harvard University Press 2010

Kantorowicz, Ernst, *King's Two Bodies. Study in Medieval Political Theology* [1957], Yale University Press 1998

Karsenti, Bruno, «Du Moïse de Rousseau au Moïse de Freud. L'idée de culture politique», *Journal of Constitutional History*, τεύχ. 23, 2012, σσ. 231-251

Kavanagh, Thomas M., *The Enlightened Pleasures. Eighteenth-Century France and the New Epicureanism*, Yale University Press 2010

Kertzer, David, *Rituals, Politics, and Power*, Yale University Press 1988

Κιτρομηλίδης, Πασχάλης, *Νεοελληνικός διαφωτισμός. Οι πολιτικές και κοινωνικές ιδέες*, Μ.Ι.Ε.Τ. 2000

Krause, Sharon E., *Civil Passions. Moral Sentiments and Democratic Deliberation*, Princeton University Press 2008

Lagrée, Jacqueline, *La religion naturelle*, PUF 1991

Laursen, J.-C., *The Politics of Scepticism in the Ancients, Montaigne, Hume and Kant*, Brill 1992

Lilti, Antoine, «The Kingdom of *Politesse*. Salons and the Republic of Letters in Eighteenth-Century Paris», *Republics of Letters: A Journal for the Study of Knowledge, Politics, and the Arts*, τόμ. 1, τεύχ. 1, Μάιος 2009, διαδικτυακό περιοδικό, <https://arcade.stanford.edu/rofl-issue>

McKenna, J. Stephen, *Adam Smith. The Rhetoric of Propriety*, New York

University Press, 2006

- «David Hume's "An Historical Essay on Chivalry and Modern Honour"», *Modern Philology*, τόμ. 45, τεύχ. 1, 1947, σσ. 54-60

Mizuta, Hiroshi, "Moral Philosophy and Civil Society", (επιμ.) A. S. Skinner and T. Wilson, *Essays on Adam Smith*, Oxford University Press, 1976

Muir, Edward, *Ritual in Early Modern Europe*, Cambridge University Press 2005

Nagel, Thomas, *Ισότητα και μεροληψία*, [1991] (μτφρ.) Κ. Κουκουζέλης & Π. Φλέσσας, (επιμ.) Κ. Παπαγεωργίου, Αθήνα: Εκκρεμές, 2011

Nussbaum, Martha J. *Poetic Justice: The Literary Imagination and Public Life* Boston: Beacon, 1995

Peltonen, Marku, *The Duel in Early Modern England Civility, Politeness and Honour*, Cambridge University Press 2003

Penelhum, Terence, «Natural Belief and Religious Belief in Hume's Philosophy», *The Philosophical Quarterly*, τόμ. 33, τεύχ. 131, 1983, σσ. 166-181

Pocock, J.G.A., «Clergy and Commerce. The Conservative Enlightenment in England», στο Ajello et al. (επιμ.), *L'Eta dei Lumi: studi storici sul settecento europeo in onore di Franco Venturi*, Naples, Jovene Editore, 1985, vol. 1

- "The political economy of Burke's analysis of the French revolution" in *Virtue, Commerce and History, Essays on Political Thought and History, chiefly in the Eighteenth Century*, Cambridge University Press, 1976

Porter, Roy και Teich, Mikulas, *The Enlightenment in National Context*, Cambridge University Press 1981

Raphael, David D. *The Impartial Spectator, Adam Smith's Moral Philosophy*, OUP, 2007

Rasmussen, Dennis C., *The Pragmatic Enlightenment. Recovering the Liberalism of Hume, Smith, Montesquieu, and Voltaire*, Cambridge University Press 2013

