

COURSE OUTLINE

1. GENERAL INFORMATION

LECTURER	ARIS TSANTIROPOULOS		
SEMESTER (fall/spring)	SPRING		
SCHOOL	PHILOSOPHY		
DEPARTMENT	PHILOSOPHY AND SOCIAL STUDIES		
LEVEL	UNDERGRADUATE		
COURSE CODE	KKA 434	SEMESTER OF STUDIES (1-8)	5-8
COURSE TITLE	ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVES ON CULTURE: BASIC ISSUES		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES		WEEKLY LECTURE HOURS	ECTS CREDITS
		3	10
COURSE CLASSIFICATION	Seminar		
COURSE TYPE	Scientific region		
TEACHING COMPETENCE COURSE	---		
PREREQUISITES	No		
TEACHING AND EXAMINATION LANGUAGE	Greek-English		
AVAILABLE FOR ERASMUS STUDENTS	Yes		
COURSE URL			

2. LEARNING OUTCOMES

To obtain a picture of the main theories created during the 20th century on the concept of culture and cultural diversity and differentiation.

To understand basic concepts of the anthropological theory which have been created for researching the interconnections between culture and society.

To compare and contrast the ways different theorists use the same or similar concepts

COURSE OBJECTIVES

- Inquiry, analysis and synthesis of information using the necessary technologies
- Adaptation in new circumstances
- Autonomous essay.
- Exercise of criticism and self-criticism
- Creative and inductive way of thinking

3. COURSE CONTENT

The seminar focuses on main anthropological concepts and models created for analyzing the culture, which have been formed during the 20th century. The main issues will be explored in two directions. The first refers to theories on cultural diversity and differentiation and consequently on issues about relations between cultures. The second concerns the triptych: culture / society / person

They have been selected texts to be presented by students which are characteristic of the main epistemological examples: a) Freudian psychoanalysis b) The American school of culturalism c) The structuralism of Levi-Strauss d) The interpretive and symbolic anthropology

4. TEACHING AND ASSESSMENT METHODS

TEACHING METHOD	Face to face		
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES	Power point and video, Use of class web and e-learn for information and communication with students		
COURSE STRUCTURE	ACTIVITIES	SEMESTER WORKLOAD	
	Introductory courses	75	
	Presentations	50	
	Final essay	125	
	Total	250	

ASSESSMENT METHOD	Presentation of the essay (20%), final written essay (80%).
--------------------------	---

5. RECOMMENDED READING

Basic bibliography

- Boas Franz, Η σκέψη του πρωτόγονου ανθρώπου και η πρόοδος του πολιτισμού, εκδ. Printa 2009.
- Douglas Mary, *Καθαρότητα και κίνδυνος. Μια ανάλυση των εννοιών της μαρρότητας και του ταμπού*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2006.
- Douglas Mary, *Φυσικά σύμβολα. Εξερευνήσεις στην κοσμολογία*, εκδ. Πολύτροπον Αθήνα 2007.
- E. Durkheim, M. Mauss, *Μορφές πρωτόγονης ταξινόμησης: συνεισφορά στη μελέτη των συλλογικών αναπαραστάσεων*, Αθήνα: Gutenberg, 2001.
- Freud S., Η δυσφορία μέσα στον πολιτισμό, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2013
- Freud S., *Τοτέμ και ταμπού*, εκδ. Επίκουρος, 1978.
- Geertz C., *Η ερμηνεία των πολιτισμών*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2003
- Geertz Clifford, Διαθέσιμο φως. Ανθρωπολογικοί στοχασμοί για φιλοσοφικά θέματα, εκδ. Αλεξάνδρεια 2009.
- Godelier Maurice., *Το αίνιγμα του δώρου*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2003.
- Levi-Strauss Claude, *Άγρια σκέψη*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1977.
- Levi-Strauss Claude, *Δομική Ανθρωπολογία*, εκδ. Κέδρος 2010
- Levi-Strauss Claude, *Ο τοτεμισμός σήμερα*, εκδ. Ράππας, 1972.
- Marcus G, Fischer M., *Η ανθρωπολογία ως κριτική του πολιτισμού*, εκδ. Ηριδανός, Αθήνα 2016.
- Mauss Marcel, *Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία*, εκδόσεις του 21^{ου}, Αθήνα 2004.
- Mauss Marcel, *Το δώρο*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1979.
- Ong, W. J. 1987. Προφορικότητα και εγγραματοσύνη. Η εκτεχνολόγηση του λόγου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Sahlins Marshall, *Πολιτισμός και πρακτικός λόγος*, εκδόσεις του 21^{ου}, Αθήνα 2003.
- Said Edward, *Οριενταλισμός*, εκδ. Κριτική, Αθήνα 1996.
- Wade Peter, Φυλή, φύση και πολιτισμός. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση, εκδ. Πολύτροπον 2009.